



КАЗАНСКАЯ ИКОНА БОЖИЕЙ МАТЕРИ

Празднования: 8(21) июля и 22 октября (4 ноября).

В 1552 году Казанское ханство было присоединено к Руси царем Иоанном Грозным. 60 000 русских людей было освобождено из плена; началось обращение мусульман и язычников в христианство. В 1579 г. страшный пожар опустошил Казань. Начался он в доме купца Онучина. После пожара Матроне, девятилетней дочери купца, явилась во сне Богородица и открыла ей, что под развалинами их дома находится Ее чудотворный образ, зарытый в земле тайными исповедниками христианства еще при татарском владычестве. Божия Матерь точно указала место, где можно было найти икону. Родители поначалу не обратили внимания на рассказ девочки, но чудесное явление Небесной Царицы повторилось трижды, причем в третий раз оно было грозным. Мать отвела Матрону к митрополиту Казанскому Иову, та рассказала ему о чудесном явлении. Все духовенство города, в сопровождении огромной толпы народа, направилось к дому Онучиных. Сейчас же начались раскопки, но найти икону не удалось. Тогда копать стала сама Матрона и тут же обрела святой образ. Он был необыкновенной красоты и сиял совершенно свежими красками, как будто только что был написан. Митрополит передал икону о. Ермолаю, наиболее почитаемому в городе священнику, и тот, высоко подняв ее над головой, сопровождаемый крестным ходом, отнес чудесный образ на городскую площадь, где и осенил им на четыре стороны весь собравшийся народ. Отец Ермолай написал тропарь новоявленной иконе «Заступнице Усердная», который знала вся Святая Русь.

Через десять лет на месте обретения чудотворной иконы митрополит Ермоген (отец Ермолай принял постриг с именем Ермоген в Московском Чудовом монастыре и вскоре был назначен на Казанскую кафедру) основал женский монастырь в честь иконы Божией Матери Казанской, причем юная Матрона Онучина приняла в нем постриг и стала потом настоятельницей. Совершивший первый молебен перед святым образом, митрополит Ермоген составил сказание о чудесах Казанской иконы Божией Матери.

Во время Смуты, когда Москва была занята поляками, а Патриарх Ермоген томился в темнице, список с чудотворного образа был передан князю Димитрию Пожарскому, и Пресвятая Богородица взяла русское ополчение под свое покровительство. Трехдневный пост и усердная молитва перед Казанской иконой Божией Матери преклонили Господа на милость. В осажденном Кремле находился тогда архиепископ Элассонский (из Греции) Арсений. Ночью к нему в келью явился сияющий Божественным светом преподобный Сергий Радонежский и возвестил, что «заутра Москва будет в руках осаждающих (ополчение Пожарского) и Россия спасена». Как бы в подтверждение истинности пророчества архиепископ исцелился от болезни. Св. Арсений оповестил русских воинов о видении и пророчестве великого святого Русской земли, и на следующий день ополчение выбило поляков из Китайгорода, а через два дня был освобожден Кремль. В воскресенье (25 октября) русские воины с крестным ходом пошли в Кремль с чудотворным образом в руках. На лобном месте встретились они с архиепископом Арсением, несшим чудотворную Владимирскую икону Божией Матери, которую он сохранил, несмотря на все тяготы плена и болезни. Народ был потрясен встречей двух чудотворных икон и слезно молился Небесной Заступнице Русской земли. В память освобождения Москвы от поляков установлено празднование Казанской Божией Матери 22 октября, а в память чудесного обретения иконы – 8 июля. Перед Полтавской битвой в 1709 г. русский царь Петр I с войском молился перед Казанской Божией Матерью, а в 1721 г. перенес один из списков иконы из Москвы в построенный им Петербург.

В 1811 г. образ был поставлен в только что построенном и освященном Казанском соборе, где вскоре полководец Кутузов молился перед чудотворной иконой о победе над французами. Святой образ осенял русских солдат, идущих на освобождение России от иноземных захватчиков в 1812 г., и первая крупная победа была одержана в день праздника иконы 22 октября, когда выпал снег и ударили сильные морозы, сама Заступница пришла на помощь воинам. По вере Русской Православной Церкви иконы Пречистой Богородицы благодатным осенением расположились по лицу нашей Отчизны, образуя ее защиту и Небесный покров.

Из множества икон Богородицы, почитаемых в Русской Православной Церкви, ни одна не распространена в таком количестве списков, как Казанская. К ней чаще всего обращают взоры в бедах, болезнях и тяготах: «Заступнице усердная, Мати Господа Вышняго, за всех молиши Сына Твоего Христа Бога нашего... всем полезная даруй и вся спаси, Богородице Дево: Ты бо еси Божественный покров рабом Твоим».

Завет. ru



4 39

Дмитриевская Родительская суббота!

Родительская Димитриевская суббота в первую очередь - память о воинах, о тех, кто погиб на войне. И на самой давней, о какой мы и вспомнить не в состоянии, и на недавней Великой Отечественной, и на вчерашней в Чечне. И на сегодняшней необъявленной, которая подходит к концу. "Со святыми упокой", - молит верно о всех своих усопших чадах Церковь, и все святые молятся вместе с нами. В этой молитве - научение высшей мудрости. И в ней можно услышать голос древнего праотца Иакова, который перед смертью собирает своих сыновей и говорит: "Соберитесь все вместе, и я расскажу вам, что будет в грядущие дни" (Быт. 49, 1). И голос пророка Моисея, который нам говорит: "Вот благословение, которым я благословляю вас перед моей смертью" (Втор. 33, 1). "Сделай завещание для дома твоего, - говорит другой пророк, обращаясь к Езекии или к кому-то из нас, стоящих здесь в храме, - потому что ты умрёшь и не будешь жить" (4 Цар. 20, 1).

В этой молитве - история всей святости, борьба за спасение всех душ человеческих. В этой молитве - и слово отходящего в вечность Апостола: "Посему почитаю необходимым привести вам всё в напоминание, зная, что я скоро должен оставить эту храмину" (2 Пет. 1, 14). И над каждым именем бесчисленных записочек, читаемых в ектений об усопших, над молитвенным присутствием святых звучит голос Спасителя: "Да не смущается сердце ваше, веруйте в Бога и в Меня веруйте. В доме Отца Моего обителей много, а если бы не так, Я сказал бы вам: иду уготовать вам место" - вашу смерть. Димитриевская родительская суббота напоминает нам, что война за Отечество - участие в Христовой войне. Потому перед сражением православные воины в древности причащались Святых Тайн. Первомученик, Первовоин Христос вошёл во святилище Своей кровью за пределами смерти, воскреснув из мертвых, предложив Себя за нас.

За Божественной Литургией вынимают частички только за тех, кто соединён с Ним святой верой и крещением. Вот христианская жертва. Все мы составляем одно тело во Христе, и эту жертву Церковь приносит в таинстве Евхаристии, в которой участвуют верные. И мы показываем Богу, что в этом приношении мы приносим себя. Мы жертва Богу в таинстве и в нас самих. Как говорят святые отцы, если вера наша согласна с нашей жизнью, если мы достойно принимаем Святые Дары, мы становимся тем, что мы принимаем. И наше ходатайство за усопших действительно соединяется с ходатайством святых. Великим утешением утешает Господь сегодня души верных, но как быть с душами тех, кто среди всерастлевающего безбожия нашего века умер без веры и даже некрещённым? На всех верных усопших изливается Христова любовь, но и души даже некрещённых не лишаются некоего утешения. Будем учиться в этот день участию в жертве Христовой любви и тому состраданию ко всем людям, которое имели святые. Как преподобный Макарий Великий, которому после того, как он силой Духа Святого вызвал душу языческого жреца, было сказано: "Когда вы приносите бескровную Жертву, мы в кромешной тьме ада начинаем видеть немного друг друга". Как преподобный Силуан Афонский, с плачем молившийся о попавших в вечные муки: "Не говори, что сам этот человек виноват. Или сердце у тебя железное? Но в раю железо не нужно". Как святой великомученик Димитрий Солунский, именем которого названо сегодняшнее родительское поминовение, молился о спасении родной Солуни, в которой были верующие и неверующие: "Господи, не погуби град и людей. Если град спасёшь и людей, с ними и я спасён буду. Если погубишь, с ними и я погибну".

В 1380 году, накануне Куликовской битвы, святой благоверный князь Димитрий Донской торжественно перенёс из Владимира в Москву, в Успенский собор, главную святыню Владимирского Димитриевского собора - икону великомученика Димитрия Солунского, написанную на доске Гроба Святого. В память воинов, погибших в Куликовской битве, установлена была впервые для общецерковного поминовения Димитриевская родительская суббота. Первый раз эта панихида была совершена в Троице-Сергиевом монастыре преподобным Сергием, игуменом Радонежским, в присутствии самого великого князя Димитрия Донского. С тех пор она ежегодно совершается в обители и во всей Русской Православной Церкви с торжественным поминовением героев Куликовской битвы, в том числе схимонахов воинов Александра Пересвета и Андрея Осляби. Что стало бы с Россией, если бы великий князь Димитрий Донской не получил благословения преподобного Сергия? Если бы не было подвига молитвы и веры преподобного Сергия, которым он собрал вокруг себя малое стадо, ставшее средоточием русского возрождения? Если бы преподобный Сергий, замкнувшись в своей молитве, утратил видение того, что совершается с Отечеством? Что станет сегодня с Россией, если Церковь не будет её духовной точкой опоры, если мы не будем укрепляться духовно в молитве и причащении, с тем чтобы стать подлинной жертвой во Христе? Как примет Господь нашу молитву и наше благословение, если мы не примем участие в сегодняшней битве за Россию, не исполнимся готовности жизнь свою на поле брани положить за веру и Отечество наше?

прот. А. Шаргунов.

С миру по нитке!

В эгейском море завершена операция по подъему обломков вертолёта, в катастрофе которого погиб патриарх Александрийский Петр VII.

Об этом сообщил министр развития в правительстве Греции Димитрис Сиуфас. "К настоящему моменту выполнено более 95% работ по подъему обломков вертолета с глубины около 900 метров", - сказал министр. По его словам, операция была осуществлена министерством обороны страны совместно с военным флотом и при помощи греческих ученых. Сразу же после катастрофы вертолета греческое правительство заявило, что считает делом чести проведение операции по подъему машины, несмотря на то, что вертолет находился в труднодоступном месте на дне моря. 11 сентября в катастрофе вертолета "Чинук" греческой армии, направлявшегося на Афон, погиб патриарх Александрийский и всея Африки Петр VII и 16 сопровождавших его лиц. Причины падения вертолета до настоящего времени объявлены не были.

Русская линия, Седмица.Ru

Биометрические данные введут в заграничные, но не во внутренние паспорта граждан России.

Вводить биометрические данные во внутренние российские паспорта в ближайшее время не планируется, сообщил представитель Федеральной миграционной службы (ФМС). "Биометрические данные владельцев сразу появятся только в заграничных паспортах. Биометрия во внутреннем паспорте - дело перспективы, но не ближайшей", - сказал начальник управления паспортной работы и регистрационного учета населения ФМС Юрий Ивашкин. Ивашкин сообщил, что массовой замены документов, удостоверяющих личность, в России не ожидается.

Ивашкин отметил, что, как рассчитывают в ФМС, в первом полугодии 2005 года Госдума примет соответствующий федеральный закон, проект которого одобрен в первом чтении. По его словам, в европейских государствах биометрические данные паспортов будут включать цифровую фотографию, информацию о радужной оболочке глаза и отпечатки пальцев. "Россия, скорее всего, ограничится дактилоскопией и цифровым фото", - сказал Ивашкин. Он также сообщил, что верующим будет разрешено фотографироваться на паспорт в головных уборах. Ивашкин сообщил, что после принятия Госдумой нового федерального закона, в российский паспорт можно будет записывать национальность по письменному заявлению владельца.

Он сообщил, что в паспорт также можно будет поставить штамп о группе крови и резус-факторе.

Седмица.Ru

ВОСПИТАНИЕ МЛАДЕНЦА ОТ РОЖДЕНИЯ ДО СЕМИ ЛЕТ.

Священник Анатолий Гармаев, директор Волгоградского Епархиального училища православной катехизации и церковной педагогики преп. Сергия Радонежского.

Еще одна деталь. Когда ребенок в люльке, в нем сохраняется ощущение чьего-то присутствие рядом с ним, так как в первые месяцы жизни он способен чувствовать связь с миром в основном через прикосновение и чувство гравитации. Более того, когда есть люлька, мать могут заменить и брат, и сестра, и бабушка, и дедушка. Удивительно в данном случае физиологическое состояние качающегося в люльке ребенка (не в кроватке, которая качается только по горизонтали, а именно в люльке). Качание позволяет ему чувствовать близость с любым человеком, который качает люльку. При этом может возникать душевная открытость на другого человека, контакт с ним сохраняется. Недаром люлька была классическим вариантом колыбели у всех народов, потому что физиологическое нахождение в ней похоже на укачивание в материнских руках. У одних народов она вешалась на коже, у других - на пружинах, на резине или еще на чем-то. При этом присутствие рядом человека, поющего колыбельную песню (а это наиболее душевный и правдивый склад музыкальной фразы) позволяет создать уподобление материнству.

Если в материнской утробе резерв Душевных Сил получен малый, то за всю свою детскую жизнь ребенок должен его доолучить, и этим он будет заниматься всю последующую жизнь, увы, с позиций все возрастающего Эго. Отсюда следует, что отдавать ребенка в ясли категорически нельзя. Ребенок с этим смирится, но выйдет на Эго-уровень. Некоторые дети просто успокаиваются. Они лежат в яслях в кроватках и вроде бы спокойны. Но на деле это спокойствие Эго-уровня, это спокойствие Эго-равнодушия или нравственной дебелости. Либо ребенок чем-то увлекся, развлекается, но это спокойствие Эго-развлечения, когда его способности активно пробуждаются, а здоровые Силы Души остаются глубоко под спудом.

Итак, до пяти лет желательно, чтобы мать находилась постоянно со своими детьми. Если речь идет о душевно цельных детях, то детсады до пяти лет в принципе невозможны. Если речь идет о детях, которые воспроизводятся только как рабочая сила, тогда это возможно, тогда это "нормально". Более того, в этом случае даже желательно, чтобы дети четырехлетнего возраста были оторваны от матерей, потому что в четыре года происходит пробуждение способностей, и одновременно возбуждается Эго-уровень. Через это пробуждение Эго-уровня активизируются все способности ребенка, особенно интеллектуальные. Если в этот момент начать развивать интеллектуальные способности ребенка, то можно получить интеллектуально очень развитых и быстро идущих в развитии детей. В результате такие дети будут социально довольно адаптивными, будут давать большие результаты в плане научно-технического прогресса, но относительно нравственных качеств и будущих семейных отношений ничего хорошего ждать от них не следует. Не нужно ждать, что это будут хорошие отцы или матери, не нужно ждать, что это будут просто добрые люди, не нужно ждать от них проявлений Совести, потому что, если идет такое бурное развитие Эго, Совестливый уровень будет заглушаться. Тем более, если активизация происходит не в семье, а за ее пределами, т.е. со специальными учителями, по специальной методике, которая ориентируется на развитие внешних способностей только через Эго-уровень. Тогда формируется идеальный вариант гения-эгоиста. При нынешних наработках практической психологии сегодня можно начать повальное воспроизводство одаренных людей, но при этом, чаще всего лишенных Совести или имеющих приглушенную Совесть.

Очень важно, чтобы ребенок до пяти лет обязательно запечатлел открытое состояние Совести и Душевных Сил. С точки зрения Православия известно, что Душевные Силы или сами являются добродетелями или ими облекаются. Если это происходит, то, будьте уверены, и способности никуда не денутся, они ведь могут быть основаны на уровне Совести, равно как и на уровне Эго. Если же в четырехлетнем возрасте оторвать ребенка от матери и развивать его через Эго-влечения, например в детском саду, то, безусловно, в некоторых детях можно развить начатки гениальности, но развитие это будет идти за счет подавления духовно-нравственных сил. Такой ребенок вырастет, станет активным работником социума, займет определенное иерархическое положение в обществе. Возможно, благодаря способностям, он умножит материальное богатство, возможно, станет широко известным. Подключатся разные Эго-влечения: тщеславие, стремление к богатству, властолюбие, гордость, которые питают то желание высоты, из которого человек пользуется своими способностями.

Эго-влечения используют способности, Совесть исполняет их, т.е. наполняет их Силами Души. И если эти способности основываются на уровне Совести, тогда они оказываются развитыми намного глубже. Полноту выдающихся способностей можно обрести только на уровне Совести.

Есть еще один негативный опыт запечатлений ребенка, который позволяет Эго-состоянию оказаться доминирующим, а Душевным Силам ослабнуть, - это ссоры родителей друг с другом. Дело в том, что дети в период до 12 лет находятся в состоянии запечатления: запечатлевается душевная жизнь родителей. Поэтому небезосновательно считать, что ребенка вовсе не надо в чем-то специально воспитывать, достаточно при нем просто жить, и ребенок все в себя вберет, прежде всего, способ и характер жизни родителей и потом начнет поступать так же, как они. Это и есть процесс запечатления.

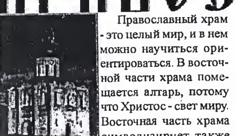
Вот двое взрослых разговаривают о каких-то очень серьезных взрослых проблемах. Чаще всего, это обсуждение других. А в этот момент рядом играют дети и, казалось бы, настолько увлечены своими заботами, что ничего не слышат. Через час эти дети начинают выдавать фразы, которые могли быть произнесены только этими взрослыми. Почему? На внешнем плане ребенок полностью увлечен игрой, а на внутреннем - он запечатлевает душевное состояние взрослых. Каким бы внешним действием ребенок ни занимался, на внутреннем плане он запечатлевает душевное состояние взрослых. К примеру, папа и мама могут быть пьяницами, которые вообще не занимаются ребенком, но просто при нем живут. И такой ребенок будет уметь и общаться с людьми, и совершать различные, свойственные этой среде человеческие действия: и гневаться, и себя отстаивать и т. д. При нем все это делали его родители.

Способность души к запечатлению позволяет ребенку запечатлевать либо уровень Эго, т.е. получать образ поведения, диктуемый Эго-влечениями, либо Совестливые поступки родителей, т.е. заботу друг о друге, исполнение нужд друг друга. В зависимости от того, что родители делают при ребенке, то и запечатлевает ребенок. Чем более родители между собой ссорятся, друг друга не понимают, находятся вне заботы друг о друге, тем более они находятся в Эго-состоянии. Тогда у ребенка, по закону резонанса, запечатлевается именно образ Эго-поведения, его Эго-состояние активизируется, получает новую доминанту, а Душевные Силы еще более оскудевают или закрываются. Совестливый уровень становится неслышимым.

Вот примерно таков общий план или общий перечень способов, благодаря которым мы задаем нашим детям психопатическое основание.

ПРАВОСЛАВНЫЙ ХРАМ

внутри храма



Православный храм - это целый мир, и в нем можно научиться ориентироваться. В восточной части храма помещается алтарь, потому что Христос - свет миру. Восточная часть храма символизирует также Святую Землю - Вифлеем, Назарет, Иерусалим, где родился, жил, пострадал и воскрес Христос. Сама форма алтарной апсиды - полукруглая - напоминает пещеру, а христианская традиция чтит две пещеры - Вифлеемскую, где родился Христос - и Гроб Господень, куда положили снятое с Креста тело Иисуса и откуда Он восстал, разрушив узы смерти. Противоположная восточной, западная сторона храма символизирует заход солнца, там, в притворе, расположенном в западной части храма, стоят кающиеся и некрещеные.

Храм и его росписи - это книга, предназначенная для того, чтобы ее можно было прочесть. Читать эту книгу нужно сверху вниз, ибо храм приходит сверху, с неба. И верхняя его часть называется "небо", а нижняя - "земля". Небо и земля - составляют космос (это слово по-гречески означает "украшенный"). И действительно, храм внутри расписывали всюду, где только можно, даже в уголках, которые не видны глазу. Роспись выполнена тщательно и красиво, потому что главный зритель всего - Бог, Всевидящий и Всемогущий. Его образ располагается в самом куполе, в наиболее высокой точке храма. Бог в православной традиции изображается в виде Иисуса Христа - Пантократора (Вседержителя). В левой руке Он держит книгу, правой - благословляет Вселенную. При переходе от купола к основному объему храма образуются полусферические плоскости, на которых изображаются четыре евангелиста, несущие на землю небесную Благую Весть через Евангелия. Своды и арки соединяют небо и землю. На сводах изображаются основные события евангельской истории, на арках - апостолы, пророки, святые, те, кто помогает людям в их восшествии на небо. Стены храма расписываются сюжетами из Священной истории: это Ветхий Завет, Новый Завет, а также Вселенские Соборы, жития святых - вплоть до истории государства и данной местности. Круг сюжетов на первый взгляд кажется ограниченным и повторяющимся, тем не менее ни один храм внутри не похож на другой - в каждом программа росписей оригинальная.

Православный храм можно назвать энциклопедией. В каждом храме присутствует вся история человечества, начиная с грехопадения Адама и Евы вплоть до современности, святых XX века. Кульминация мировой истории и вершина мироздания - Голгофа, место, где был распят Иисус Христос, совершилась Его Крестная жертва и победа над смертью в акте Воскресения. Все это сосредоточено в восточной части храма, там, где расположен алтарь. Пролог и эпилог мира - в противоположной части храма, на западной стене: здесь можно увидеть сцены сотворения мира, образ лона Авраамова - рая, где души праведных пребывают в блаженстве. Но чаще всего западную стену занимает изображение Страшного Суда, потому что выходя из храма через западные двери, человек должен помнить о том часе, когда закончится его земная жизнь и каждый предстанет на Суд. Однако, Страшный Суд должен не столько напугать, сколько напомнить человеку об ответственности за прожитую жизнь.

Храм - это космос, вмещающий всех живших, живущих и тех, кто будет жить - все они сосуществуют в замысле Божием о мире. Своды храма поддерживают мощные столбы, на которых изображены фигуры святых - это мученики, воины, те, кого принято называть "столпами Церкви". Своим духовным подвигом они держат духовное здание Церкви, так же, как здание храма покоится на столбах. В откосах окон изображены святые монахи. Древнерусские храмы строились с толстыми стенами, поэтому здесь образовывались довольно значительные плоскости, позволявшие располагать изображения. Здесь обычно изображают преподобных - пустынников, основателей монастырей, учителей духовности. Окна в храме подобны глазам - они источник света, через них храм смотрит на мир. Преподобные - это "глаза Церкви" - они смотрят на мир и видят то незримое, что невидимо для других.

В апсиде часто изображена Богородица-Оранта, молящаяся. Ниже, во втором ярусе обычно изображается Евхаристия - сцена причащения апостолов, где Христос является священником. Самый нижний ярус алтарных росписей занимают фигуры отцов Церкви - богословы, творцы литургии, создатели догматов, учителя - те, кого можно назвать интеллектуальным фундаментом Церкви. Среди них мы видим святителей Иоанна Златоуста, Василия Великого, Григория Богослова, Николая Мирликийского. Фигуры святых писали и на стенах храмов, помещая их почти вровень со стоящими во храме людьми. Этим подчеркивалось, что в богослужении принимают участие и святые, незримо присутствующие среди нас.



Дорогие читатели! Всякий православный христианин в течение всей своей жизни должен приступать к Таинствам Исповеди и Причащения как самым важным Таинствам Христовой Церкви. Если до сих пор это было вам неизвестно, или другие причины отвлекали вас от этих спасительных Таинств, умоляем вас устранить это недоразумение. Приходите к Исповеди и Причастию и да благословит вас Господь!

Уважаемые читатели!
Просим вас не использовать эту газету для хозяйственных целей.

Главный редактор: Протоиерей Павел Красноярцев.
Вёрстка: Алексей Крутов.
Тираж: 700 экз.